

ATELIER IV. Bráchová 30.11.-4.12.20

Kresba moukou – relaxační cvičení

Při využití sypkého materiálu, do kterého budeme vytvářet kresbu, je možno tvořit formou inverzní kresby, příkladem může být kresba do obyčejné mouky nasycené na černém papíře, tmavé podložce, tácu, stole...Tvoříme prsty, různými nástroji z domácnosti (párátko , špejle, štětec...) .

Ať už hladká či hrubá, každá má jiný charakter a bude mít vliv na jemnost práce i na výsledný vzhled.

Kresbu nemusíme fixovat, stačí ji kvalitně vyfotit.

Za tento nápad děkuji žákyni Adélce Kronikové a její obrázek vám posílám pro inspiraci :)



Jako materiál nutně nemusíme využívat zrovna mouku, ale je to jeden z levných, dostupných materiálů. Inspirací by mohl být například anglický umělec Ben Long (*1978), který vytváří tzv. „pojízdne umění“. Jinými slovy, kreslí prsty na špinavé, zaprášené zadní

stěny nákladních automobilů, které tak vozí jeho kresby po celém světě. Tato pojízdná prezentace umění s názvem The Great Travelling Art Exhibition umožňuje zároveň prolomit prostor galerie a nabízí umění běžné populaci lidí. Pokud se tedy někde v okolí nabízí nějaká špinavá plocha, a nehrozí za sáhnutí na ni žádné sankce, potom směle do toho!



Hezký týden:)